

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГУ»)

Учебно-научный центр типологии и семиотики фольклора

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

О.В. Павленко

О.В. Павленко 2024 г.

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

5.9. Филология

(Шифр и наименование группы научных специальностей)

5.9.4. Фольклористика

(Шифр и наименование научной специальности)

Москва 2024

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов.

5.9. Филология. 5.9.4. Фольклористика.

Автор (составитель):

Доктор филол. н., директор УНЦТСФ О.Б. Христофорова

План научной деятельности утвержден

на заседании УНЦТСФ

23 сентября 2024, протокол № 7(56)

Программа утверждена

на заседании Научно-методического совета

по аспирантуре и докторантуре

24 октября 2024, протокол № 1

© Российский государственный
гуманитарный университет, 2024

Аннотация

Дисциплина «Фольклористика» является обязательной дисциплиной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.9.4. Фольклористика. Рабочая

программа дисциплины разработана Учебно-научным Центром типологии и семиотики фольклора.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией, историей, текстологией, типологией, методологией фольклора.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- современные научные достижения в фольклористике и смежных областях;

- основные приоритеты исследовательских разработок российских и зарубежных научных коллективов;

- особенности научной коммуникации на русском и иностранных языках;

уметь:

- ориентироваться в современных научных достижениях и генерировать новые идеи;

- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере фольклористики, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику разделов теоретической фольклористики и смежных дисциплин;

- решать научные и научно-образовательные задачи в рамках работы исследовательского коллектива;

- решать задачи собственного профессионального развития;

владеть:

- приемами и методами планирования собственного профессионального и научного роста;

- современным исследовательским инструментарием.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (36 часов), самостоятельная работа аспиранта (36 часов).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме кандидатского экзамена (зачета с оценкой, зачета).

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины:

Фундаментальное теоретическое обучение аспирантов по научной специальности «Фольклористика», ориентированное на выявление специфических особенностей фольклорно-мифологических традиций и освоение методов систематизации и анализа фольклорно-мифологического материала. Подготовка к сдаче кандидатского экзамена по специальности 5.9.4. Фольклористика.

Задачи дисциплины:

- уметь совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

- знать современную научную парадигму в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов фольклористического исследования
- владеть навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, уметь использовать современные методики и методологии, передовой отечественный и зарубежный опыт
- владеть навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний

Место дисциплины в структуре программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре:

Дисциплина «Фольклористика» является обязательной дисциплиной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.9.4. Фольклористика. Читается в 3 и 4 семестрах.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- современные научные достижения в фольклористике и смежных областях;
- основные приоритеты исследовательских разработок российских и зарубежных научных коллективов;
- особенности научной коммуникации на русском и иностранных языках;

уметь:

- ориентироваться в современных научных достижениях и генерировать новые идеи;
- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере фольклористики, используя современный научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику разделов теоретической фольклористики и смежных дисциплин;
- решать научные и научно-образовательные задачи в рамках работы исследовательского коллектива;
- решать задачи собственного профессионального развития;

владеть:

- приемами и методами планирования собственного профессионального и научного роста;
- современным исследовательским инструментарием.

2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа	
1	Основы социальной (культурной) антропологии	3	4		5 Реферирование российских и зарубежных научных монографий и статей	
2	Проблемы изучения мифологии		6		5 Реферирование российских и зарубежных научных монографий и статей	
3	Теоретическая фольклористика		8		8 Реферирование российских и зарубежных научных монографий и статей	Реферат
4	Устные и книжные традиции: типология и взаимосвязи	4	6		6 Реферирование российских и зарубежных научных монографий и статей	
5	История фольклористики		12		12 Реферирование российских и зарубежных научных монографий и статей	
6	ИТОГО:		36		36	Кандидатский экзамен

Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа	
1	Основы социальной (культурной) антропологии	3	6		5 Реферирование российских и зарубежных научных монографий и статей	
2	Проблемы изучения мифологии		6		5 Реферирование российских и зарубежных научных монографий и статей	
3	Теоретическая фольклористика		10		8 Реферирование российских и зарубежных научных	Реферат

					монографий и статей	
4	Устные и книжные традиции: типология и взаимосвязи	4	10		6 Реферирование российских и зарубежных научных монографий и статей	
5	История фольклористики		12		12 Реферирование российских и зарубежных научных монографий и статей	
6	ИТОГО:		44¹		36	Кандидатский экзамен

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Основы социальной (культурной) антропологии

Раздел I

Этнолингвистическая карта мира. Понятие «хозяйственно-культурные типы» и классификация по ХКТ. Конфессиональная классификация народов мира. Основные вехи антропогенеза и проблема происхождения языка. Происхождение и развитие рода Homo: основные теории. Главные вехи антропогенеза: австралопитеки, палеоантропы, неантроп. «Альтернативные» человечества. Происхождение современных рас.

Раздел II

Проблема «природы человека». Биологические основы этологии человека. Общечеловеческие универсалии и культурные модели поведения. Этнические, гендерные, статусные стереотипы поведения. Эволюционные основы и кросс-культурные характеристики невербальной коммуникации человека: ольфакторная, мимическая, жестовая, тактильная коммуникация. Символическая коммуникация, язык и речь, ритуалы и ритуализация. Первичные и вторичные эмоции. Пространственное поведение, восприятие времени и поведение.

Раздел III

Основы социальной организации. Формы брака и семьи. Системы терминов родства (бифуркативно-сливающая, генерационная, бифуркативно-коллатеральная, линейная). Виды искусственного родства (адопция, побратимство, кумовство и др.). Социальные функции искусственного родства. Обычаи избегания и подшучивания. Общество как организационная система. Община. Возрастные группы и классы. Тайные союзы. Формы социальной стратификации. Формы межобщинной и надобщинной интеграции.

Раздел IV

¹ В соответствии с порядком подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья количество часов лекционных занятий увеличивается в рамках соответствующей программы аспирантуры на 20 %.

Основы экономической антропологии. Основные типы систем жизнеобеспечения. Формы хозяйственной организации. Формы экономических отношений: реципрокность, редистрибуция и товарно-денежный обмен. Виды престижной экономики: дарообмен, пиры и праздники («потlach»), ритуальный «круговой» обмен («кула»). Престижная экономика как символическая сфера (категории «мана», «оренда» и подобные).

Тема 2. Проблемы изучения мифологии

Зарубежные исследования мифологии

Концепция «низшей» мифологии В. Маннгардта.

Эволюционистская интерпретация первобытной мифологии (Э. Тайлор, Дж. Фрэзер).

Социальные функции мифа и религии по Э. Дюркгейму и М. Моссу.

Миф и религия в британском функционализме (Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун, Э. Эванс-Причард).

Миф о вечном возвращении (М. Элиаде).

К. Леви-Строс и структуралистское изучение мифа и мифологического мышления.

Мифологическое мышление в интерпретации Л. Леви-Брюля, Ф. Боаса, М. Мид.

Ритуал в культуре и социальной структуре традиционных обществ («обряды перехода» в концепции А. ван Геннепа; теория ритуала В. Тэрнера; обряд как театрализованное выражение сути культуры по К. Гирцу).

Изучение мифа в российской науке

А.Н. Афанасьев и «мифологическая школа».

Структурно-функциональный анализ мифологических сюжетов В.Я. Проппа.

М.И. Стеблин-Каменский о мифе.

Миф и литература по О.М. Фрейденберг.

Концепция мифа Е.М. Мелетинского.

Миф в исследованиях Вяч.Вс. Иванова и В.Н. Топорова.

Структурно-семиотическое изучение архаических верований (Е.С. Новик, А.К. Байбурин и др.).

Концепция распространения мифологических мотивов Ю.Е. Березкина.

Мифологическая картина мира в устных традициях.

Мифологическая картина мира в устных традициях.

Уровни мифологической системы. «Высшая» и «низшая» мифология

Мифология в современных индустриальных обществах.

Милленаристские культы в зонах контакта индустриальных и традиционных обществ.

Тема 3. Теоретическая фольклористика

Содержание понятия «устная народная культура». Синкретизм народной культуры. Культурные универсалии и национальная специфика.

Типы устных традиций. «Архаика», «классика», современные городские традиции.

Проблемы генезиса фольклора. Архаические, «классические» и «постклассические» формы героического эпоса. Происхождение сказки (волшебной, новеллистической, анекдотической). «Мифологическая быличка» и «протоновелла». Роль новеллы в процессе формирования повествовательного искусства.

Методология исторических реконструкций фольклора. «Сниженные культурные ценности». «Пережитки» и «живая старина» как источники исторических реконструкций.

Специфика фольклора: функциональный, коммуникативный и структурный аспекты.

Коллективность как кардинальное свойство фольклора и как аспект бытования «живой культуры»; «пассивно-коллективные» и «активно-коллективные» формы.

Анонимность фольклора. Формы «принадлежности» фольклорного текста. Типы носителей народной культуры. Исполнитель и его аудитория.

Традиция как «информационный канал». Стабильность и пластичность народной традиции; функциональное значение этих признаков.

Вариативность фольклора. Степень и уровни его варьирования. Вариант и инвариант. Инвариант и архетип («прототекст»). Вариант и версия. «Контекстуальная синонимия» различающихся элементов фольклорного произведения. Импровизационность и традиционность.

Стереотипность фольклора. Тематическая (содержательная) устойчивость как основа фольклорного мотива; его семантика и функции. Стилистическая клишированность в фольклорных текстах. «Общие места» (*loci communes*).

Ритуально-мифологические и психоментальные соответствия поэтическому языку устных текстов, интерпретации его генезиса и форм его организации.

Типы связи фольклорных произведений с внетекстовой действительностью. Представления о возникновении и природе текста в архаических традициях. «Фантастика» и «эмпирическая реальность». Фольклорный текст и «мнимая реальность» («второе видение»).

Достоверное/недостоверное, сакральное/профанное, ритуальное/неритуальное в народной традиции (семантика, функция, осмысление).

Интертекстуальные связи в фольклоре. Текст, жанр, цикл, контаминация.

Сюжет и мотив в фольклоре. Указатели фольклорных сюжетов и мотивов.

Тема 4. Устные и книжные традиции: типология и взаимосвязи

Отражение устных традиций в памятниках древности и средневековья. Мифография. Устное предание и летописание. Народная песня и ранние формы книжной лирики. Устная паремология и дидактические своды

Книжный эпос; «искусственный» книжный эпос. Эпос и средневековый роман.

Городская демократическая литература, «народная книга», лубок.

«Парафольклорная» письменность; рукописные сборники заговоров, гадания, сонники, песенники и т.п.

Феномен «наивной литературы».

Фольклорные элементы в «младописьменных» литературах.

Литературная сказка.

Фольклоризация книжных произведений и процессы жанрообразования. Устные переложения литературных сюжетов. Песенники и народные переделки авторской поэзии.

Тема 5. История фольклористики

Собирание, хранение, систематизация и публикация фольклорных текстов

Путешественники, миссионеры, священники, учителя, провинциальные и колониальные чиновники как первые фольклористы. Становление современной методологии полевой фольклористики.

Школы и основные направления фольклористических исследований

Романтическая фольклористика и национальная идея. Мифологическая школа. «Старшие» и «младшие» мифологи. Потехня и потехнианство. Развитие идей мифологической школы в XX в.

Позитивистская фольклористика. Ранний диффузионизм: теория Т. Бенфея и «бродячие сюжеты». Миграционизм «финской» («историко-географической») школы.

Эволюционистская парадигма. Антропологическая школа. Теория «самозарождения сюжетов». А.Н. Веселовский. Историческая школа в России.

Марксистская фольклористика. Социологические интерпретации фольклора.

Психоаналитическая парадигма. Фрейдистская и юнгианская фольклористика.

Структурно-семиотические направления в фольклористике.

Лингвистические методы и приемы в изучении фольклора, появление этнолингвистической школы.

4. Информационные и образовательные технологии

В учебном процессе широко используются как традиционные технологии обучения (лекции, семинары, практические занятия), так и интенсивные инновационные методы обучения (дискуссии, круглые столы, обучение с использованием мультимедийной техники и др.).

Самостоятельная работа аспирантов проводится в виде аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов.

5. Система текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Система текущего контроля успеваемости по дисциплине включает реферат.

Система промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины включает кандидатский экзамен.

Объем реферата по дисциплине – 15-25 страниц печатного текста. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

Критерии оценки по итогам промежуточной аттестации

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Хорошо	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспиранта недостаточно четко выражено.
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных положениях, отсутствуют иллюстрирующие примеры, собственное мнение аспиранта, имеются ошибки в деталях.

Неудовлетворительно	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.
Зачтено	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Не зачтено	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Примерная тематика рефератов

1. Типы классификаций народов мира (лингвистическая, хозяйственно-культурная, конфессиональная).
2. Основные вехи антропогенеза и проблема происхождения языка
3. «Природа» человека. Биологические основы этологии человека
4. Особенности социальной организации в архаических традициях
5. Особенности экономики в архаических традициях
6. Зарубежные исследования мифоритуальных систем
7. Традиции российской науки в изучении мифа
8. Мифологическая картина мира в устных традициях
9. История фольклористики: школы и основные направления
10. «Устная традиция» и ее типы
11. Проблемы генезиса фольклора
12. Специфика фольклора: функциональный, коммуникативный и структурный аспекты
13. Коллективность и анонимность фольклора
14. Традиция как «информационный канал»
15. Вариативность фольклора
16. Стереотипность фольклора
17. Связи фольклорных произведений с внетекстовой действительностью
18. Интертекстуальные связи в фольклоре
19. Сюжет и мотив в фольклоре
20. Устные и книжные традиции: типология и взаимосвязи

Перечень проблем, выносимых на кандидатский экзамен

1. Этнолингвистическая карта мира. Индоевропейцы.
2. Этнолингвистическая карта мира. Народы России.
3. Этнолингвистическая карта мира. Азия, Америка, Африка, Австралия, Океания (по выбору).
4. Хозяйственно-культурные типы
5. Конфессиональная классификация народов мира
6. Основные вехи антропогенеза и проблема происхождения языка
7. Проблема «природы человека». Биологические основы этологии человека
8. Формы брака и семьи. Экзогамия и эндогамия. Моногамия, полигиния, полиандрия. Сорорат и левират. Кросс-кузенный и орто-кузенный брак. Типы послебрачного поселения

9. Счет родства. Матрилинейность и патрилинейность. Основные номенклатуры родства. Виды искусственного родства (адопция, побратимство, кумовство). Обычай избегания
10. Формы социальной стратификации. Типы общины, формы межобщинной/надобщинной интеграции. Типы социальной стратификации (половозрастная, кастовая, сословная)
11. Основные типы систем жизнеобеспечения. Формы хозяйственной организации. Формы экономических отношений: реципрокность, редистрибуция и товарно-денежный обмен
12. Престижная экономика как форма экономических отношений
13. Эволюционистская интерпретация первобытной мифологии (Э. Тайлор, Дж. Фрэзер)
14. Социальные функции мифа и религии по Э. Дюркгейму и М. Моссу
15. Миф и религия в британском функционализме (Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун, Э. Эванс-Притчард)
16. Миф о вечном возвращении (М. Элиаде)
17. Миф и мифологическое мышление в структурализме (К. Леви-Строс)
18. Мифологическое мышление в интерпретации Л. Леви-Брюля, Ф. Боаса, М. Мид.
19. «Обряды перехода» в концепции А. ван Геннепа
20. Теории ритуала В. Тэрнера и К. Гирца
21. Изучение мифа в российской науке
22. Теория мифа и историческая поэтика повествовательных жанров. Концепция мифа Е.М. Мелетинского
23. Мифологическая картина мира в устных традициях
24. Уровни мифологической системы. «Высшая» и «низшая» мифология
25. Мифология в современных индустриальных обществах
26. Милленаристские культы в зонах контакта индустриальных и традиционных обществ
27. Проблема «палеофольклора», реконструкция фольклорных текстов и представлений по древним памятникам
28. Собираение, хранение, систематизация и публикация фольклорных текстов
29. Возникновение понятия «фольклор». Собираение фольклора и движение «национального возрождения» в XIX в. Фольклор как способ конструирования этнической (социальной, групповой) идентичности в современном мире
30. Понятие «фольклор» в отечественной и зарубежной фольклористике; его исторические изменения.
31. Основные школы и направления фольклористических исследований в XIX-XX в.
32. Мифологическая школа. «Старшие» и «младшие» мифологи. Развитие идей мифологической школы в XX в.
33. Эволюционизм в фольклористике
34. Диффузионизм (теория «бродячих сюжетов»; «финская»/«историко-географическая» школа)
35. Историческая школа в России
36. Фольклористические концепции А.Н. Веселовского
37. Морфологический анализ фольклорного текста. «Морфология сказки» В.Я. Проппа
38. Психоаналитические концепции в фольклористике (на примере работ А. Дандеса)
39. Структурно-семиотические исследования в фольклористике
40. Лингвистические методы и приемы в изучении фольклора. Основы этнолингвистики
41. Фольклор и народная культура. Синкретизм народной культуры
42. Типы устных традиций. «Архаика», «классика», современные городские традиции
43. Происхождение сказки (волшебной, новеллистической, анекдотической). «Мифологическая быличка» и «прото-новелла».
44. Методология исторических реконструкций фольклора
45. Специфика фольклора: функциональный, коммуникативный и структурный аспекты

46. Коллективность как кардинальное свойство фольклора и как аспект бытования «живой культуры».
47. Анонимность фольклора. Формы «принадлежности» фольклорного текста
48. Типы носителей народной культуры. Исполнитель и его аудитория
49. Стабильность и пластичность народной традиции; функциональное значение этих признаков
50. Вариативность фольклора. Вариант и инвариант. Вариант и версия
51. «Контекстуальная синонимия» различающихся элементов фольклорного произведения
52. Импровизационность и традиционность
53. Тематическая (содержательная) устойчивость как основа фольклорного мотива
54. Стилистическая клишированность в фольклорных текстах. «Общие места» (loci communes)
55. Типы связи фольклорных произведений с внетекстовой действительностью
56. Представления о возникновении и природе текста в архаических традициях
57. Достоверное / недостоверное, сакральное / профанное, ритуальное / неритуальное в народной традиции
58. Интертекстуальные связи в фольклоре. Жанр, цикл, контаминация
59. Сюжет и мотив в фольклоре. Указатели фольклорных сюжетов и мотивов
60. Устные и книжные традиции: типология и взаимосвязи
61. Книжный эпос; «искусственный» книжный эпос
62. «Парафольклорная» письменность; рукописные сборники заговоров, гадания, сонники, песенники и т.п.
63. Феномен «наивной литературы».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список источников и литературы

Основные источники

Традиционный фольклор

Издания текстов сказок, былин и заговоров, а также основную библиографию по этим жанрам см. в разделе «Фольклор» ФЭБ «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm>.

Астахова А.М. Былины. Итоги и проблемы изучения. М.-Л., 1966.

Афанасьев А.Н. Народные русские легенды / Предисл., составл. и коммент В.С.Кузнецовой. Новосибирск: Наука, 1990. (На сайте «ImWerden» доступна электронная версия первого издания книги: <http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books&pa=showbook&pid=1439>).

Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л.: Наука, 1983.

Виноградова Л.Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М.: Индрик, 2000.

Голубиная книга. Русские народные духовные стихи XI–XIX веков / Сост. Л.Ф. Солощенко, Ю.С. Прокошин. М., 1991.

Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. М.: Наука, 1991.

Зеленин Д.К. Избранные труды. Очерки русской мифологии: умершие неестественной смертью и русалки. М., 1995.

Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири / Сост. В.П. Зиновьев. Наука: Новосибирск, 1987.

- Народный театр / Сост., вступит. ст., подгот., коммент. А.Ф. Некрыловой, Н.И. Савушкиной. М.: Советская Россия, 1991.
- Обрядовая поэзия / Сост. В.И. Жакулина, А.Н. Розов. М., 1989.
- Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М.: Наука, 1975.
- Пропп В.Я. Русская сказка. Л.: ЛГУ, 1984.
- Скафтымов А.П. Поэтика и генезис былин. М.–Саратов, 1924. (Или последующие издания.)
- Современная российская мифология / Сост. М.В. Ахметова. М.: РГГУ, 2005.
- Соколов Ю.М. Экскурсы в область поэтики русского фольклора // Художественный фольклор. Вып. 1. М.: ГАХН, 1926.
- Соколов Ю.М. Русский фольклор. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1941.
- Чичеров В.И. Школы сказителей Заонежья. М., 1982.

Городской фольклор

- Современный городской фольклор / Под ред. А.Ф. Белоусова, И.С. Веселовой, С.Ю. Неклюдова. М.: РГГУ, 2003.
- Белоусов А.Ф. Городской фольклор. Лекция для студентов-заочников. Таллин: Таллинский пед. ин-т, 1987.
- Гудошников Я.И. Русский городской романс. Учебное пособие. Тамбов: Тамбовский гос. пед. ин-т, 1990.
- Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Сост. А.Ф. Белоусов. М.: Ладомир, АСТ, 1998.
- Учебный материал по теории литературы. Жанры словесного текста: Анекдот / Сост. А.Ф. Белоусов. Таллинн: Таллинский пед. ин-т, 1989.
- Фольклор и культурная среда ГУЛАГа / Сост. В.С. Бахтин, Б.Н. Путилов. СПб., 1994.

Фольклор народов мира

Серии:

- Календарные обычаи и обряды (состоит из ряда подсерий: «Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы»; «Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии»; «Календарные обычаи и обряды народов Юго-Восточной Азии»). Наука; Восточная литература.
- Сказки и мифы народов Востока. Наука, ГРВЛ. (Отдельные тома серии подробнее описаны ниже.)
- Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Наука, Новосибирск.
- Боура С.М. Героическая поэзия. М.: НЛО, 2002.
- Всевидящий глаз. Легенды североамериканских индейцев. М.: Прогресс, 1964.
- Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. Л.: Наука, 1974. (См. тж. ниже книгу К. Райхла.)
- Жирмунский В.М. Народный героический эпос. Сравнительно-исторические очерки. М.-Л.: ГИХЛ, 1962.
- Журинский А.Н. Загадки народов Востока: Систематизированное собрание. М.: ОГИ, 2007.
- Ивлева Л.М. Обряд. Игра. Театр. (К проблеме типологии игровых явлений) // Народный театр. Сборник статей. Л., 1974. С. 20–35.
- Костюхин Е.А. Типы и формы животного эпоса. М.: Наука, ГРВЛ, 1987.
- Котляр Е.С. Миф и сказка Африки. М.: Наука, 1975.
- Котляр Е.С. Эпос народов Африки южнее Сахары. М.: Наука, 1985.

- Мелетинский Е.М. Палеоазиатский мифологический эпос (цикл Ворона). М.: Наука, 1979.
- Мифы индейцев Южной Америки. Книга для взрослых / Сост., пер., послесл. Ю.Е. Березкина. СПб.: Изд-во Европейского Дома, 1994.
- Мифы, культы, обряды народов зарубежной Азии / Отв. ред. Н.Л. Жуковская. М., 1986.
- Мифы и сказки Австралии / Собранные К. Лангло-Паркер. М., 1965.
- Мифы, сказки и легенды индейцев. Северо-западное побережье Северной Америки. М.: Восточная литература, 1997.
- Орлов А.С. Казахский героический эпос. М.-Л., 1945.
- Пермяков Г.Л. Пословицы и поговорки народов Востока. Систематизированное собрание изречений двухсот народов. М., Наука, 1979.
- Петров В.П. Заговоры // Из истории русской советской фольклористики. Л., 1981. С. 77–142.
- Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. Л., 1988.
- Райхл К. Тюркский эпос. Традиции, формы, поэтическая структура. М.: Восточная литература, 2008.
- Сказки и мифы Океании. М.: Наука, 1970.
- Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки. М.: Наука, 1974.
- Сказки народов Африки. М.: Наука, 1976.
- Якутский фольклор / Тексты и пер. А.А. Попова. М.: Советский писатель, 1936.

Мифологии древнего мира и средневековья.

Фольклорные сюжеты и мотивы в литературах древности и средневековья

- Мифы и религии мира / Ред.-сост. С.Ю. Неклюдов. М.: РГГУ, 2004.
- Мифологии древнего мира / Пер. с англ. Отв. ред. В.А. Якобсон. Предисл. И.М. Дьяконова. М.: Наука, ГРВЛ, 1977.
- Эпос о Гильгамеше (любое издание с переводом И.М. Дьяконова).
- Ветхий Завет (можно использовать Синодальный перевод; желательно — перевод и комментарии Российского библейского общества; отдельные книги в этом переводе доступны на <http://biblia.ru/translation/show/?2&start=0>). Обязательно хорошее знание Пятикнижия.
- Гомер. Илиада (любое издание из серии «Литературные памятники»).
- Гомер. Одиссея (любое издание из серии «Литературные памятники»).
- Аполлодор. Мифологическая библиотека. Л.: Наука, 1972 (и последующие переиздания).
- Разделы «Ведийская литература» (<http://feb-web.ru/feb/ivl/v11/v11-2092.htm>) и «Литература второй половины I тысячелетия до н. э.» (<http://feb-web.ru/feb/ivl/v11/v11-2272.htm>) в книге История всемирной литературы: В 9 томах. Т. 1. М.: Наука, 1983.
- Панчатантра. М.: Издательство Академии наук, 1958.
- Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. М.: Художественная литература, 1975.
- Песнь о Роланде. Коронование Людовика. Нимская телега. Песнь о Сиде. Романсеро. М.: Художественная литература, 1976.

Дополнительные источники

- Березкин Ю.Е. Тематическая классификация и распределение фольклорно-мифологических мотивов по ареалам. Аналитический каталог. Интернет-ресурс: <http://ruthenia.ru/folklore/berezkin/index.htm>
- Востоочнославянский фольклор. Словарь научной и народной терминологии / Отв. ред. К.П. Кабашников. Минск, 1993.
- Мифологический словарь. Гл. ред. Е.М. Мелетинский. М., 1990 (или последующие издания).

Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2 т. М., 1980–1982 (или последующие издания).

Народные знания. Фольклор. Народное искусство (Свод этнографических понятий и терминов. Вып. 4) / Отв. ред. Б.Н. Путилов, Г. Штробах. М.: Наука, 1991.

Религиозные верования / Отв. ред. В.Н. Басилов, И. Винкельман. М.: Наука, 1993. (Свод этнографических понятий и терминов. Вып. 5)

Русский демонологический словарь / Автор-составитель Т.А. Новичкова. СПб., 1995.

Славянская мифология. Энциклопедический словарь / Отв. ред. С.М. Толстая. М., 2002 (1-е изд.: 1995).

Славянские древности. Этнолингвистический словарь в пяти томах / Под ред. Н.И. Толстого. Т. 1 (А-Г). М.: Международные отношения, 1995; Т. 2 (Д-К), 1999; Т. 3 (К-П), 2004; Т. 4 (П-С), 2009; Т. 5 (С-Я), 2012.

Основная литература

Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С. Историческая поэтика фольклора: от архаики к классике. М.: РГГУ, 2010. 286 с.

1. Основы социальной (культурной) антропологии

Раздел I

Литература

Этнология : учебник : для вузов / [Александренков Э. Г. (рук. авт. коллектива) и др.] ; под ред. А. Г. Марковой, В. В. Пименова. - М. : Наука, 1994. - 381 с. - (Программа "Обновление гуманитарного образования в России").

Справочная литература:

Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. М.: Большая российская энциклопедия, 1999. 926 с. (www.cbook.ru/peoples)

Видеолекции

Дробышевский С. Антропогенез. Курс лекций // ПостНаука. Электронный ресурс. URL: <http://postnauka.ru/courses/17393>

Дробышевский С. Расоведение. Курс лекций // ПостНаука. Электронный ресурс. URL: <http://postnauka.ru/courses/42085>

Литература

Зубов А.А. Становление и первоначальное расселение рода Homo. СПб., 2011. 222 с. <https://yadi.sk/i/D98VP2aCee7FB>

Бурлак С.А. Происхождение языка: Факты, исследования, гипотезы. М., 2012. 462 с. <https://yadi.sk/i/URd2WEtjee7hw>

Дополнительно

Вишняцкий Л.Б. Неандертальцы: история несостоявшегося человечества. СПб., 2010. 311 с. <https://yadi.sk/d/DghFzk8iee7kx>

Марков А.В. Эволюция человека. В 2 т. М., 2012. Т. 1. Обезьяны, кости и гены. 462 с. <https://yadi.sk/i/GMHvhsXSee7pp>

Т. 2. Обезьяны, нейроны и душа. 510 с. <https://yadi.sk/i/WOizK7wkee7rA>

Раздел II

Видеолекции

Бутовская М.Л. Истоки человеческой агрессии // ПостНаука. Электронный ресурс. URL: <http://postnauka.ru/video/32641>

Бутовская М.Л. Механизмы подавления агрессии // ПостНаука. Электронный ресурс.
URL: <http://postnauka.ru/video/37986>

Литература

Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета: Этнографические очерки. Л., 1990. 165 с. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/bayb/index.php

Дополнительно

Лоренц К. Агрессия (так называемое «зло»). СПб, 2001. 347 с.
<http://yadi.sk/d/ehJwAf0NDiuW7>

Раздел III

Видеолекции

Артемова О.Ю. Теории родового быта // ПостНаука. Электронный ресурс. URL:
<http://postnauka.ru/video/12517>

Артемова О.Ю. Теория первобытности // ПостНаука. Электронный ресурс. URL:
<http://postnauka.ru/video/3509>

Артемова О.Ю. Эволюция неравенства // ПостНаука. Электронный ресурс. URL:
<http://postnauka.ru/video/7541>

Литература

Барнард А. Социальная антропология: исследуя социальную жизнь людей / Пер. с англ. Ю.А. Артемовой, М.В. Тендряковой. Научн. ред. и коммент. О.Ю. Артемовой. М., 2009. (Главы 1, 2, 10) <http://yadi.sk/d/clvgOL7eDj3hq>

Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. М., 2001 (Главы 1-5) <http://yadi.sk/d/tXMER3k92aGL>

Дополнительно

Артемова О.Ю. Колено Исава: Охотники, собиратели, рыболовы (опыт изучения альтернативных социальных систем). М., 2009. 559 с.

Мёрдок Дж. П. Социальная структура. М., 2003. 605 с. <https://yadi.sk/i/d0mTKORcee7zx>

Справочная литература:

Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. М.: Большая российская энциклопедия, 1999. (Глава «Общие понятия и термины», с. 881–901) (www.cbook.ru/peoples)

Раздел IV

Литература

Малиновский Б.К. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана. М., 2004. 549 с. (главы III, XI, XII, XXII) <http://yadi.sk/d/zudCPRT092bSK>

Мосс М. Очерк о даре // Мосс М. Общество. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М., 1996 (2011). <http://yadi.sk/d/Gp0SHIj792Zz9>

Салинз М. Экономика каменного века. М., 2000. 293 с. <https://yadi.sk/i/5QAkdom7ee8uv>

2. Проблемы изучения мифологии

Зарубежные исследования мифологии

Боас Ф. Ум первобытного человека. М., 2011. 153 с.

Геннеп А. Ван. Обряды перехода: Систематическое изучение обрядов. М.: Восточная литература, 1999. 198 с.

Гирц К. Интерпретация культур. М.: РОССПЭН, 2004. 557 с.
<http://yadi.sk/d/Q4sHdzlm92bZp>

Дуглас М. Чистота и опасность. Анализ представлений об осквернении и табу. М.: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле, 2000. 285 с. http://yadi.sk/d/zZEbLW_M4Cz1N

Дюркгейм Э. Метод социологии // Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. Метод социологии. М.: Наука, 1991.

- Дюркгейм Э., Мосс М. О некоторых первобытных формах классификации // Мосс М. Общество. Обмен. Личность. М.: Восточная литература, 1996.
- Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1999. 602 с. <http://yadi.sk/d/Rj4P6-UH9JzmQ>
- Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php 2012
- Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 2008 (2012). <http://yadi.sk/d/nm-vs8zS92ZS3>
- Леви-Строс К. Мифологии. Т. 1-4. (Любое издание.)
- Малиновский Б. Магия, наука и религия. М.: Рефл-бук, 1998. <http://yadi.sk/d/gAjYiCps92Z7g>
- Малиновский Б. Научная теория культуры. М.: О.Г.И., 2000 (2005)
- Мид М. Культура и мир детства. М., 1988.
- Мосс М. Очерк о даре // Мосс М. Общество. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М., 1996. <http://yadi.sk/d/Gp0SHIj792Zz9>
- Мосс М. Социальные функции священного : Избранные произведения / Пер. с фр. под ред. И. В. Утехина. СПб.: Евразия, 2000. 7 экз.
- Петрухин В.Я., Полинская М.С. О категории «сверхъестественного» в первобытной культуре // Историко-этнографические исследования по фольклору. Сборник статей памяти С.А. Токарева. М.: Восточная литература, 1994. С. 164–179.
- Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. М., 2001. <http://yadi.sk/d/tIXMER3k92aGL>
- Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М.: Изд-во политич. лит-ры, 1989. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Tail/index.php
- Тэрнер В. Ритуальный процесс. Структура и антиструктура // Тэрнер В. Символ и ритуал. М.: Наука, ГРВЛ, 1983. <http://yadi.sk/d/hQolQo5K4CyzX>
- Фрейд З. Психоанализ / Зигмунд Фрейд. - СПб. [и др.] : Питер, 2001. - 512 с. - (Серия "Хрестоматия по психологии").
- Фрэзер Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. М.: Политиздат, 1998. 781 с.
- Эванс-Причард Э.Э. История антропологической мысли. М.: Восточная литература, 2003.
- Эванс-Причард Э.Э. Теории примитивной религии. М.: О.Г.И., 2004.
- Элиаде М. Космос и история. М.: Прогресс, 1987.
- Элиаде М. Миф о вечном возвращении. Архетипы и повторяемость. СПб.: Алетейя, 1998.
- Юнг К.Г. Архетип и символ. М.,

Изучение мифа в российской науке

- Афанасьев А.Н. Происхождение мифа, метод и средства его изучения // Древо жизни. М., 1983.
- Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб.: Наука, 1993.
- Байбурин А.К. Семиотический статус вещей и мифология // Материальная культура и мифология. Л., 1995. (Либо в сборнике: Кунсткамера (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН): Избранные статьи. СПб.,) <http://yadi.sk/d/3Y07kd1v4CysZ>
- Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. М., 2005. <http://yadi.sk/d/hMsfGXrj92bsN>
- Березкин Ю.Е. Мифы заселяют Америку. Ареальное распределение фольклорных мотивов и ранние миграции в Новый Свет. М.: О.Г.И., 2007.
- Березкин Ю.Е. Мифы далекого прошлого // Живая старина. 2005. № 4 (48). С. 2-4.
- Иванов Вяч.Вс., Топоров В.Н. Славянские языковые моделирующие семиотические системы (Древний период). М.: Наука, 1965.
- Иванов Вяч.Вс., Топоров В.Н. Исследования в области славянских древностей. Лексические и фразеологические вопросы реконструкции текстов. М.: Наука, 1974.
- Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М.: Наука, ГРВЛ, 1975

Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме. Опыт сопоставления структур. М.: Наука, ГРВЛ, 1984 (2004).

Новик Е.С. Архаические верования в свете межличностной коммуникации // Историко-этнографические исследования по фольклору. М., 1994. С. 110-163. <http://www.ruthenia.ru/folklore/novik6.htm>

Пропп В.Я. Морфология сказки. М., 1969.

Пропп В.Я. Фольклор и действительность // Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. М., 1976.

Стеблин-Каменский М.И. Миф. Л.: Наука, 1976. Топорков А.Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX в. М.: Индрик, 1997.

Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. М.: Прогресс-Культура, 1995.

Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М., 1978. (Или последующие издания.)

Мифологическая картина мира в устных традициях.

Малиновский Б. Магия, наука и религия. М.,

Новик Е.С. Архаические верования в свете межличностной коммуникации // Историко-этнографические исследования по фольклору. М.,

Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. М., 2001.

Современный городской фольклор / Под ред. А.Ф. Белоусова, И.С. Веселовой, С.Ю. Неклюдова. М.: РГГУ,

Уорсли П. Когда вострубит труба. Исследование культов карго в Меланезии. М., 1963.

Христофорова О.Б. Логика толкований: фольклор и моделирование поведения в архаических культурах. М., 1998.

3. Теоретическая фольклористика

Амроян И.Ф. Типология цепевидных структур // Кунсткамера. Этнографические тетради. СПб., 1995, Вып. 8-9. С. 286–293.

Богатырев П.Г., Якобсон Р.О. Фольклор как особая форма творчества // Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.

Богатырев П.Г. Активно-коллективные, пассивно-коллективные, продуктивные и непродуктивные этнографические факты // Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.

Богатырев П.Г. Традиция и импровизация в народном творчестве // Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.

Веселовский А.Н. Три главы из исторической поэтики // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989 (2008).

Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989. С. 299-306 (приложение).

Дандес А. Фольклор: семиотика и/или психоанализ. М., 2003.

Жирмунский В.М. Сравнительно-историческое изучение фольклора // Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Л., 1979.

Жирмунский В.М. К вопросу о международных сказочных сюжетах // Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Л., 1979.

Жирмунский В.М. Легенда о призывании певца // Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Л., 1979.

Зеленин Д.К. Религиозно-магическая функция фольклорных сказок // Зеленин Д.К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре 1934–1954. М.: Индрик, 2004 (1999)

Иванов Вяч.Вс., Топоров В.Н. Инвариант и трансформации в мифологических и фольклорных текстах // Типологические исследования по фольклору: Сборник статей памяти Владимира Яковлевича Проппа (1895–1970). М., 1975.

- Лорд А.Б. Сказитель / Пер. с англ. и коммент. Ю.А.Клейнера, Г.А.Левинтона. М., 1994. (В первую очередь первая часть.)
- Мелетинский Е.М. Миф и сказка // Мелетинский Е.М. Избранные статьи. Воспоминания. М., 1998 (2008).
- Мелетинский Е.М. Женитьба в волшебной сказке (ее функция и место в сюжетной структуре) // Мелетинский Е.М. Избранные статьи. Воспоминания. М., 1998.
- Мелетинский Е.М. Сравнительная типология фольклора: историческая и структурная // *Philologica*. Памяти акад. В.М. Жирмунского. Л., 1973.
- Мелетинский Е.М. Первобытные истоки словесного искусства // Мелетинский Е.М. Избранные статьи. Воспоминания. М., 1998.
- Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С. Статус слова и понятие жанра в фольклоре // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994. (Либо в сб.: Историческая поэтика фольклора: от архаики к классике. М.: РГГУ, 2010.)
- Неклюдов С. Ю. Что такое палеофольклор?[Текст] / С. Ю. Неклюдов // Живая старина. - 2017. - № 2. - С. 2-5. - Библиогр. в примеч.
- Пермяков Г.Л. От поговорки до сказки. (Заметки по общей теории клише). М.: Наука, ГРВЛ, 1970.
- Пермяков Г.Л. Основы структурной паремиологии / Сост. и вступит. ст. Г.Л. Капчица. М.: Наука, 1988. С. 11–33.
- Петров Н. В. Фольклорный текст как источник: от фальсификации к научному знанию / Никита Петров // Фальсификации и ошибки в фольклористике и культурной антропологии. - Москва : РГГУ, 2017. - С. 88-91.
- Померанцева Э.В. Соотношение эстетической и информативной функций в разных жанрах устной прозы // Проблемы фольклора. М., 1975. 2 экз.
- Потебня А.А. Эстетика и поэтика. М., 1976. С. 221–225, 393–402.
- Пропп В.Я. Морфология сказки. М., 1969 (и последующие издания)
- Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986 (и последующие издания)
- Пропп В.Я. Специфика фольклора // Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. М., 1976.
- Пропп В.Я. Фольклор и действительность // Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. М., 1976.
- Путилов Б.Н. Историко-фольклорный процесс и эстетика фольклора // Проблемы фольклора. М., 1975.
- Путилов Б.Н. Методология сравнительно-исторического изучения фольклора. Л., 1976. С. 3–28, 69–91.
- Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб., 1994, (2003). С. 3–47.
- Рошину Н. Традиционные формулы сказки. М., 1974. С. 170–181.
- Толстая С. М. (академик РАН). Лингвистика - этнолингвистика - фольклористика[Текст] : (о пользе сидения на двух или даже трех стульях) / С. М. Толстая // Живая старина. - 2018. - № 4. - С. 50-52. - Библиогр. в примеч.
- Чистов К.В. Специфика фольклора в свете теории информации // Типологические исследования по фольклору. Сборник статей памяти Владимира Яковлевича Проппа (1895–1970). М., 1975.
- Чистов К.В. Поэтика славянского фольклорного текста. Коммуникативный аспект // История, культура, этнография и фольклор славянских народов. VIII Международный съезд славистов. Загреб–Любляна, сентябрь 1978 г. Доклады советской делегации. М., 1978.
- Чистов К.В. Народные традиции и фольклор. Л., 1986. С. 30–36, 127–189.
- Фойт В. Семиотика и фольклор // Семиотика и художественное творчество. М., 1977.

4. Устные и книжные традиции: типология и взаимосвязи

Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. М., 1989.

Мелетинский Е.М. Историческая поэтика новеллы. М., 1990. С. 8–29.

Неклюдов С.Ю. О слове устном и книжном // Живая старина, 1994. № 2.

Неклюдов С.Ю. Традиции устной и книжной культуры: соотношение и типология // Славянские этюды. Сборник к юбилею С.М. Толстой / Отв. ред. Е.Е.Левкиевская. М.: Индрик, 1999.

Памятники книжного эпоса. Стиль и типологические особенности / Ред. коллегия: Е.М. Мелетинский (отв.ред.), С.Ю.Неклюдов, Б.Л.Рифтин и др. М., 1978.

Zumthor P. Introduction à la poesie orale. Paris, 1983.

5. История фольклористики

Азадовский М.К. История русской фольклористики. Т. 2. М., 1963. С. 45–53, 156–159, 176–180, 195–208, 284–290, 295–296. (+ издание 2003 г.)

Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989.

Иванова Т.Г. Русская фольклористика начала XX века в биографических очерках : Е.В. Аничков, А.В. Марков, Б.М. и Ю.М. Соколовы, А.Д. Григорьев, В.Н. Андерсон, Д.К. Зеленин, Н.Е. Ончуков, О.Э. Озаровская / Т. Г. Иванова; под ред. С. Н. Азбелева; Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит.(Пушкинский Дом). - СПб. : Дмитрий Буланин, 1993. - 201 с.

Русские фольклористы : биобиблиогр. словарь / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького РАН ; отв. ред. Т. Г. Иванова и А. Л. Топорков. - Пробный вып. - М. : Пробел-2000, 2010. - 240 с.

Кагаров Е. Современная фольклористика в Германии // Художественный фольклор. Орган фольклорной подсекции литературной секции ГАХН / Под ред. Ю. Соколова. Т. II–III. М., 1927.

Коккьяра Дж. История фольклористики в Европе : Пер. с итал. М., 1960.

Малиновский Б. Научная теория культуры. М.: О.Г.И., 2000, 2005.

Мелетинский Е.М. Мифология и фольклор в трудах К. Леви-Строса // Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1983 (2-е изд.: 1995). С. 467–523.

Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1978 (2-е изд.: 1995). С. 12–162.

Потебня А.А. Эстетика и поэтика. М., 1976.

Пути развития зарубежной этнологии / Отв. ред. Ю.В. Бромлей. М., 1983

Токарев С.А. Истоки этнографической науки. М., 1978.

Токарев С.А. История зарубежной этнографии: Учебное пособие. М., 1978

Токарев С.А. История русской этнографии (Дооктябрьский период). М., 1966 (2012).

Топорков А.Л. Иван-дурак в стране юнгиан. Обзор книг по психоаналитическому подходу к мифу и фольклору // Новое литературное обозрение, 1999, № 39 (5). С. 352–359.

Топорков А.Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX в. М.: Индрик, 1997.

Элиаш Н. Новые труды по теории и истории фольклора // Художественный фольклор. Орган фольклорной подсекции литературной секции ГАХН / Под ред. Ю. Соколова. Т. II–III. М., 1927.

Ресурсы Интернет

Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика

<http://www.ruthenia.ru/folklore/index.htm>

Институт славяноведения РАН <http://www.inslav.ru/resursy>

Пропповский центр в Санкт-Петербурге

<http://www.folk.ru/Research/articles.php?rubr=Research-articles>

Прагмема <http://www.pragmeма.ru/ru/studies-and-articles>

ИМЛИ РАН <http://imli.ru/elib/view/Folkloristika/>

Постнаука <http://postnauka.ru/>

Арзамас Академия <https://arzamas.academy/courses>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Данная дисциплина обеспечена книжными фондами библиотеки РГГУ, доступом к интернет-ресурсам, учебно-методическим комплексом.

Для осуществления учебного процесса необходимы:

Учебный класс

Маркерная доска, маркеры

Ноутбук

Освоение дисциплины предполагает использование:

-академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска);

-мультимедийной аудитории, вместимостью более 15 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение;

-компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест аспирантов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети РГГУ и находятся в едином домене.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

- устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплей Брайля PAC Mate 20;
- принтер Брайля EmBraille ViewPlus;

- с нарушениями слуха:

- автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
- компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

9. Методические указания по организации практических занятий (при наличии в учебном плане подготовки аспирантов)

10. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов организуется в форме аннотирования и реферирования научной литературы, монографий и статей отечественных и зарубежных авторов. Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научной деятельности, подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, подготовку к преподавательской деятельности.

Сведения об авторах (составителях) рабочей программы дисциплины «Фольклористика»

Автор (составитель):

О.Б. Христофорова, д.филол.н.

Лист изменений в рабочей программе дисциплины «Фольклористика»

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись